

# DZ BANK [ KUNSTSAMMLUNG ]

## Kinder-Kunsträtsel zu NULLPUNKT DER ORIENTIERUNG. FOTOGRAFIE ALS VERORTUNG IM RAUM

1. Die **DZ BANK Kunstsammlung** sammelt seit 26 Jahren Kunstwerke, die etwas mit Fotografie zu tun haben. Dazu gehören Fotografien, die übermalt, zusammengesetzt (collagiert) oder am Computer bearbeitet wurden. Was schätzt Du, wie viele Kunstwerke besitzen wir? (Es sind viel mehr Kunstwerke, als hier im Raum zu sehen sind.)
- 

2. Heute können wir eigentlich alles im Internet kaufen: Kleidung, Schuhe oder auch Möbel. Wir kaufen etwas, was wir nur auf einem Foto gesehen haben und nicht » in echt«. **BRUNO ZHU** fragt mit seiner Arbeit, was der Unterschied ist zwischen einem echten Tisch und einer Abbildung dieses Tisches. Was haben sie gemeinsam, was nicht?
- 
- 

3. Bei **RAPHAEL HEFTI** bist DU im Kunstwerk! Erkennst Du Dich in der bunt schimmernden Oberfläche wieder? Was siehst Du noch vor Dir?
- 

4. Wenn wir ein (flaches) Bild ansehen, haben wir oft das Gefühl, wir könnten durch das Bild in einen Raum eintreten – das geht natürlich nicht. In die Arbeit von **SUSA TEMPLIN** aber können wir eintreten. Gehören die Bilder an der Wand und die aufgestellten Wände zusammen? Begründe Deine Antwort.
- 
-

# DZ BANK [ KUNSTSAMMLUNG ]

## Kinder-Kunsträtsel zu NULLPUNKT DER ORIENTIERUNG. FOTOGRAFIE ALS VERORTUNG IM RAUM

5. **JOSE DÁVILA** hat aus den 14 Fotografien seiner Arbeit dreidimensionale Kunstwerke – Skulpturen – herausgeschnitten. Obwohl diese also aus den Bildern verschwunden sind, haben sie eine deutliche Spur oder einen Abdruck hinterlassen. Zu sehen ist nur noch ihr Umriss. Man kann die Fotos mit lückenhaften Erinnerungen vergleichen. Fällt Dir ein Ereignis ein, bei dem Du Dich nur an bestimmte Details, aber nicht an das große Ganze erinnerst?
- 
- 

6. Die Ausstellung NULLPUNKT DER ORIENTIERUNG ist eine Gruppenausstellung. Das bedeutet, die ausgestellten Kunstwerke sind von unterschiedlichen Künstlerinnen und Künstlern gemacht worden. Wie viele Künstlernamen findest Du in der Ausstellung?
- 

7. Jetzt wird es kompliziert! Die Künstlerin **BARBARA PROBST** stellt uns mit ihrer Arbeit »Durch den Spiegel« vor ein Rätsel: Spieglein, Spieglein an der Wand – wie kam dieses Bild zustand'? Was ist das Besondere an dem dargestellten Raum?
- 
- 

8. Welches Kunstwerk gefällt Dir am besten und warum?
- 
-